



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге 2018



CREA FOLLE
JOURNEE

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



Концерт 47
8 сентября сб 14.00
Учебный театр

Московский камерный оркестр «Musica Viva»



Дирижер и солист – народный артист России Александр Рудин (виолончель)
Лауреаты международных конкурсов
Эмин Мартиросян (виолончель),
Юрий Фаворин (фортепиано)

Хиндемит. «4 темперамента»

Мартину. Концерт для 2 струнных оркестров, фортепиано и литавр

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «MUSICA VIVA»

Переродился из ансамбля, созданного Виктором Корначевым. С 1988 года – камерный оркестр под руководством виолончелиста и дирижера Александра Рудина. В репертуаре – раритетные сочинения разных музыкальных эпох, а также современная музыка. В последнее десятилетие в содружестве с выдающимися певцами осуществляет концертное исполнение опер и произведений кантатно-ораториального жанра.

Сотрудничает с дирижерами К. Хогвудом, Р. Норрингтоном, В. Юровским; солистами Р. Левиным, А. Штайером, Э. Вирсаладзе, Н. Гутман, И. Монигетти, Н. Луганским, Б. Березовским, А. Любимовым, Д. Карминьолой, И. Фауст, Д. Дидonato, А. Массис, В. Жено, Д. Йорк, С. Грэм, М. Эрнман, С. д'Устрак, Х. Герзмавой, Ю. Лежневой; хоровыми коллективами «Collegium Vocale» и «Латвия».

Гастролирует в Германии, Франции, Нидерландах, Италии, Испании, Бельгии, Японии, Латвии, Чехии, Словении, Финляндии, Турции, Индии, на Тайване. Участвует в международных музыкальных фестивалях по всему миру. Дискография насчитывает более 20 CD.

АЛЕКСАНДР РУДИН

Народный артист России, лауреат Государственной премии России. Выдающийся виолончелист, дирижер, пианист, исследователь старинных партитур, автор оркестровых редакций камерных произведений. Выпускник РАМ имени Гнесиных по специальностям «виолончель» (класс Л. Евграфова) и «фортепиано» (класс Ю. Понизовкина). Лауреат международных конкурсов. Первый исполнитель ряда сочинений Кабалевского, Денисова, Давыдова, Крафта, Триклира, Фацуса, Фолькмана. Придерживается исторически информированного стиля исполнения. Сотрудничает с солистами Э. Вирсаладзе, Н. Луганским, А. Любимовым, Н. Гутман, Э. Марвудом; дирижерами сэром Р. Норрингтоном, М. Плетневым, С. Сондецкисом.

Дирижерское образование получил под руководством профессора Д. Китаенко в Московской консерватории. С 1988 года руководит Московским камерным оркестром «Musica Viva». Выступает с оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Российским национальным оркестром, БСО имени Чайковского, ГАСО имени Светланова, симфоническими коллективами Норвегии, Финляндии, Турции. С 2007 года сотрудничает с Уральским молодежным симфоническим оркестром, с 2016 года являясь его главным приглашенным дирижером и представляя авторский абонемент в Свердловской филармонии.

ЭМИН МАРТИРОСЯН

Родился в 1987 году в Ереване. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру (класс профессора А.Н. Селезнева). Лауреат II Всероссийского конкурса «Новые имена» в составе трио (Ханты-Мансийск, 2004), победитель XV Международного музыкального фестиваля Р. Канетти (Израиль, 2010), обладатель Гран-при Международного конкурса камерных ансамблей имени М. Юдиной (Санкт-Петербург, 2011). Гастролировал в России, Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Молдавии, Чехии и других странах. С 2010 года – солист Московского камерного оркестра «Musica Viva».

ЮРИЙ ФАВОРИН

Родился в Москве в 1986 году. Обучался в Московской специальной музыкальной школе им. Гнесиных сразу по трем специальностям: фортепиано, кларнет, композиция. В 2009 году с отличием окончил Московскую консерваторию в классе Михаила Воскресенского (фортепиано). Занимался также у Карэна Хачатуряна (композиция) и Александра Рудина (камерный ансамбль). Лауреат международных конкурсов, среди которых – имени Королевы Елизаветы и имени Оливье Мессяна.

Постоянно участвует в различных международных фестивалях: в Ла-Рок-д'Антерон, «Сумасшедшие дни» в Нанте и в Токио, фестиваль Музыкальной академии Милана, «Дух фортепиано» в Бордо, «Музыка долины Тарн», «Арт-ноябрь», «Gradus ad Parnassum» в Москве, Музыкальный форум «Магия роаяля» в Минске, «Московский форум», «Московская осень».

Сотрудничал с такими прославленными дирижерами, как Пьер Булез, Пол Гудвин, Кадзухиро Койдзуми; участвовал в мастер-классах Пауля Бадуры-Шкоды (Австрия), Сергея Бабаяна (США), Ференца Радоша (Венгрия). Среди его партнеров по сцене – Александр Рудин, Борис Березовский, Александр Гиндин, Марк Коппе, Жерар Коссе, Дэвид Лайвли. Выступал с концертами в Германии, Австрии, Норвегии, Венгрии, Франции, Италии, Швеции, Бельгии, Польше. Дает благотворительные концерты в пользу больных детей, детей – жертв войн и инвалидов. Частый гость Свердловской филармонии, в том числе – участник II Международного фестиваля Бориса Березовского в Екатеринбурге.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР



ГЛАВНЫЙ
СПОНСОР



СБЕРБАНК
Всегда рядом

СПОНСОР



ЦЕНТР
КОСМЕТОЛОГИИ
И ПЛАСТИЧЕСКОЙ
ХИРУРГИИ

ПАРТНЕРЫ



ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР
МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»



Уральский
федеральный
университет



KA)PER)KY)3



МОМЕНТЫ
momenty.org



НАША
ГАЗЕТА



Касса, справки: 371-46-82, 371-10-77, 302-07-15

moroz@sgaf.ru, sales@sgaf.ru, inform@sgaf.ru

Места и цены, онлайн-покупка: **sgaf.ru**,

безумныедни.рф

0+