

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

V МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

ДЕНИС МАЦУЕВ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

18 ноября
2020

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

СВЕРДЛОВСКАЯ



ФИЛАРМОНИЯ

2020

Уральский молодежный симфонический оркестр
Дирижер –
лауреат всероссийских конкурсов
Алексей Рубин
Народный артист России
Денис Мацуев (фортепиано)
Лауреаты международных конкурсов
студентка Свердловского музыкального училища
Мария Леонтьева (флейта),
ученики Уральской специальной музыкальной школы
(колледжа)
Юрий Зуев (саксофон),
Захар Гаврилов (ксилофон),
Арина Панова (арфа),
Анастасия Лапаева (скрипка)

Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791)

Allegro aperto из Концерта № 2 для флейты с
оркестром ре мажор, KV 314 (1778)

Феликс Годафруа (1818–1897)

«Эолова арфа» для арфы соло

Тосиро Маюдзуми (1929–1997)

Allegro vivace из Концертино
для ксилофона с оркестром (1965)

Роберто Молинелли (р. 1963)

«Танго-клуб» из концерта
«Четыре картины из жизни Нью-Йорка»
для саксофона с симфоническим оркестром (2001)

Александр Глазунов (1865–1936)

Большое адажио из балета «Раймонда»
для скрипки с оркестром, ор. 57 (1897)

Фридерик Шопен (1810–1849)

Концерт № 2 для фортепиано
с оркестром фа минор, ор. 21 (1830)

I. Maestoso

II. Larghetto

III. Allegro vivace

Денис Мацуев обладает фантастическим даром: увидеть в ребенке зерно гениальности. Сегодня на сцену выйдут те, в ком знаменитый пианист услышал нечто особенное. А значит, вскоре их ждут крупнейшие сцены мира...

Но сегодня они играют с Мацуевым для вас. Записывайте имена!

Настройтесь на легкость, задор, игривость, оставьте за дверью зала тревоги. В центре программы сегодня – юность.

Во-первых, тему юности зададут исполнители. В оркестре – недавние и нынешние студенты консерваторий. За пультом – молодой дирижер Алексей Рубин, ныне регулярно выступающий с Российским национальным молодежным симфоническим оркестром. В качестве солистов – пять музыкальных звездочек уральского региона, владеющие разными инструментами: флейта, скрипка, арфа, саксофон, ударные.

Во-вторых, тему поддержит программа. Сегодня прозвучат сочинения, написанные композиторами в период молодости. Музыкальным символом нынешней юношеской программы можно считать Вольфганга Амадея Моцарта – самого известного и яркого музыканта-вундеркинда в истории, вечно юного гения, чья музыка несет пронзительную чистоту и хрупкость.

В пору студенчества создал свой Второй фортепианный концерт Фридерик Шопен. Именно это сочинение, полное юношеской поэтичности и мелодических красот, исполнит в финале программы сам Денис Мацуев.

Также настроение создаст арфа. Произведения для арфы, как правило, пишутся особыми композиторами – они сами должны в совершенстве владеть этим инструментом. Автор пьесы «Эолова арфа» Феликс Гodefруа был выдающимся французским виртуозом, удостоился звания «Паганини арфы» и гастролировал по всей Европе.

Еще одно прикосновение к красоте в сегодняшней концертной программе дарит Адажио из балета «Раймонда» Александра Глазунова – одна из самых прекрасных мелодий в русской балетной музыке, связанной с темой любви.

В-третьих, тему юности продолжат произведения современных композиторов: смелые, оригинальные, близкие к традициям киномузыки. Известный итальянский музыкант Роберто Молинели, неоднократно сотрудничавший с Фестивалем итальянской песни в Сан-Ремо, написал своеобразное признание в любви одному из самых знаменитых городов мира – «Четыре картины из жизни Нью-Йорка». Вторая часть этого сочинения, «Танго-клуб», посвящена композитору Астору Пьяццолле и передает стиль аргентинского танго.

А номинант на премии «Оскар» и «Золотой глобус», автор музыки более чем к 100 фильмам, японский композитор Тосиро Маюдзуми нередко обращался к ударным инструментам, в частности, создал Концертино для ксилофона с оркестром.

Однако концерт не исчерпывается собственно программой. Пожалуй, едва ли не важнейшей его частью является само творческое общение юных музыкантов с Маэстро, который всегда готов поделиться своим опытом и заразить неумемной энергией.

Сам Денис Мацуев когда-то был воспитанником Благотворительного фонда «Новые имена». Кто знает, как сложилась бы его судьба, если бы не этот фонд? Сегодня он возглавляет его как президент и уделяет большое внимание поиску, поддержке и развитию талантов. Совместные концерты всегда чрезвычайно важны для знаменитого пианиста, поэтому фестиваль «Денис Мацуев представляет» открывается именно таким событием.

Конечно, у каждого из юных участников фестиваля есть своя творческая биография, которая растет вместе с ними. Мы решили дополнить ее штрихами к исполнительскому портрету, чтобы вы еще лучше узнали и запомнили этих талантливых ребят.

Флейтистка-третьекурсница **Мария Леонтьева** обожает хоккей и читает книги по психологии. Она «щелкает как орешки» задачки по гармонии (да, у музыкантов – своя математика!), готова без устали слушать Чайковского и Шостаковича, а лучшим днем своей жизни считает встречу с маэстро Энхэ и Молодежным оркестром на фестивале в Алапаевске.

Шестиклассница **Арина Панова** расстается с арфой только тогда, когда отправляется попрыгать на батуте или на велопрогулку. Она зачитывается Гарри Поттером, души не чаёт в своей бабушке, потому что она целеустремленная, добрая и отзывчивая.

Перкуссионист **Захар Гаврилов** уверен, что может сделать «метал» из любой музыки, а самым счастливым днем своей жизни считает тот, в который он стал участником метал-группы. Он может на скорость собрать кубик Рубика и готовится со временем установить мировой рекорд по скорости барабанной дроби.

Своим кумиром девятиклассница **Анастасия Лапаева** называет Максима Венгерова, а вот в художественной литературе ей ближе нежный и ранимый Маленький принц Экзюпери. Когда-то, как и он, Настя совершила большое путешествие, переехав из маленького городка Пермского края в Екатеринбург. Но здесь ее судьба складывается счастливо, потому что рядом большая группа поддержки: любящая мама, прекрасный педагог и внимательный друг.

Саксофонист **Юрий Зуев** лучшим композитором всех времен и народов считает своего отца Вячеслава Зуева, и во всем следует его примеру. Сегодня он тоже в зале! Свободное время любит посвящать рыбалке, а вот рыбу саксофонист не любит, поэтому уловом всегда готов поделиться. На вопрос про самый счастливый день Юрий отвечает: «Сегодня. И каждый день!»

[Читайте биографии музыкантов на sgaf.ru](http://sgaf.ru)



КАСПЕРСКИЙ lab



Понравился концерт?
Поделитесь впечатлениями в социальных сетях:



Не забудьте подписаться на нашу рассылку,
чтобы всегда быть в курсе важных событий!

[ПОДПИСАТЬСЯ НА НОВОСТИ](#)

[Фестиваль «Денис Мацуев представляет...»
продолжится завтра и послезавтра](#)

[Ждем вас на других концертах!](#)

sgaf.ru

Без возрастных ограничений