



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРА  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

sgaf.ru

**1–3  
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**БЕЗУМНЫЕ ДНИ**  
*в Екатеринбурге*

**2 июля сб 21:00**

Сад Вайнера  
Концерт 68

**ШОУ БАРАБАНЩИКОВ «ЧУВСТВО РИТМА»:**

Андрей Алексеев (маримба, вибрафон, стальной барабан, барабаны),

Павел Стратулат (маримба, вибрафон, ксилофон, барабаны),

Дмитрий Соколов (маримба, вибрафон, гlockеншпиль, барабаны),

Тамерлан Байтокин (ударная установка, маримба, барабаны),

Андрей Игушев (маримба, вибрафон, ксилофон, барабаны),

Захар Каракчиев (маримба, вибрафон, гlockеншпиль, барабаны),

Владислав Черкашин (маримба, вибрафон, ксилофон, барабаны),

Анна Хмелевская (вибрафон, гlockеншпиль, барабаны),

Николай Хмелевский (барабаны), Владимир Караулов (бас-гитара), Дмитрий Авдеев (звук)



**Обработки и оригинальные произведения для ударных:**

Иван Тревико (р. 1983)

«Catching Shadows» («Ловля теней») для ударных (1983)

Мурад Кажлаев (р. 1931)

«Касумкентские барабанщики» из балета «Горянка» (1991)

Фридерик Шопен (1810–1849)

Ноктюрн до-диез минор, op. 27 № 1 (1836)

Джим Казелла (р. 1970)

«Joaquin on Sunshine» («Хоакин на солнце», 2010)

Фридерик Шопен (1810–1849)

Фантазия-экспромт до-диез минор для фортепиано, op. 66 (1835)

Эммануэль Сежурне (р. 1961)

«Calienta» для гитары и маримбы (2009)

Джули Давила (р. 1965)

«Stool Pigeon» для ансамбля барных стульев (2013)

Йоахим Хорсли (р. 1977)

«Beethoven in Havana» для 8 музыкантов на 3 фортепиано  
(на основе II части Седьмой симфонии Л. Бетховена, 2017)

Брайан Перес

«Latin Lover Grande», грув-джем для барабанной линии (drumline; 2008)

Мейчел (Machel) Монтано (р. 1974)

«Xtatic»