

СВЕРДЛОВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**1–3
июля**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
БЕЗУМНЫЕ ДНИ
в Екатеринбурге

Дом музыки

3 июля вс 10:45

Концерт 75

КАПРИЧЧИО

Ансамбль «Shepherd trio»:

лауреаты международных конкурсов
Петр Степанов (гобой), Татьяна Кузнецова (гобой),
Кристина Степанова (английский рожок, гобой)

Концерт ведёт Кристина Перевалова

Людвиг Ван Бетховен (1770–1827)

Вариации до мажор на тему «La ci darem la mano» из оперы В. Моцарта
«Дон Жуан» для 2 гобоев и английского рожка, WoO 28(1795)

Роберт Шуман (1810–1856)

«Детские сцены» для фортепиано, ор. 15 (1838; переложение для 2 гобоев
и английского рожка Д. Севостьянова)

1. О чужих странах и людях. 3. Игра в жмурки. 4. Просящее дитя
7. Грёзы. 8. У камина. 10. Почти серьезно

Шесть этюдов в канонической форме для органа
(педального фортепиано), ор. 56 (1845; переложение для 2 гобоев
и английского рожка Д. Севостьянова)

2. Ля минор. 4. Ля-бемоль мажор

Карло Ивон (1798–1854)

Каприччио для 3 гобоев (ок. 1835–1850)

I. Allegro molto vivace

II. Adagio sostenuto

III. Primo tempo

